

Jørgen Leth

– om det negative og kreative

Dialog med Jørgen Leth om melankoli og kedsomhed

Onsdag 4. juni 2008

Kl. 15 – 18



Melankolien er siden renæssancen blevet ophøjet og forbundet med kunst. I modsætning hertil er **kedsomheden** blevet nedgjort indtil dette århundrede, hvor kedsomhedens særlige sensibilitet og dens mulige forbindelse til det kreative er blevet genstand for stor interesse. **Bogen *Det uperfekte menneske*** er om og af forfatteren, filminstruktøren, kommentatoren, migranten, digteren, oplæseren, performeren **Jørgen Leth**.

På denne baggrund indbydes alle interesserede til en samtale mellem Jørgen Leth og Birgitte Rasmussen Hornbek om det negative og det kreative.

Dialogen finder sted i Nobelsalen, Aarhus Universitet, Jens Chr. Skous Vej 3, bygning 1453, lokale 122. Deltagelse er gratis, men tilmelding sendes til Tina Friis: semtina@hum.au.dk senest den 2. juni.

Arrangementet afholdes i regi af netværket *Emotioner Viden og Kultur* under fokusområdet *Videnssamfundet*, Det Humanistiske Fakultet, AU. Arrangør: Lektor Ph.d. Birgitte Rasmussen Hornbek, Nordisk Institut, Aarhus Universitet (norbir@hum.au.dk).